LETIERES
LEITE
QUINTETO

“O ENIGMA
LEXEU”

Equipamento de PA:

01:01 - Console PA: Digico, Yamaha CL5, Soundcraft Vi Series

01:02 - Meyer Sound, D&B, JBL Vertec ou VTX, Norton

01:03 - Sistema de front Fill indispensável modelo do PA

01:04 - Torres de Delay **(Caso necessário)**

01:05 - O sistema tem que estar alinhado de acordo com o local por técnicos da empresa fornecedora do equipamento com capacidade de pressão sonora de 110 na house mix

01:06 - Sistema de comunicação entre PA e MONITOR indispensável alto e claro

01:07 - 01 (um) técnico da empresa contratada capacitado pra atender as necessidades durante todo o trabalho.

01:08 - Configuração das vias endereçadas via Matrix.

01:09 - Matrix 1 e 2 Tops, 3 e 4 Sub, 5 e 6 Front, 7 e 8 REC TV, Radio etc…

QUALQUER DIVERGENCIA DE MARCA E MODELOS QUE NÃO ESTEJAM NA LISTA, FAVOR CONTACTAR O TÉCNICO RESPONSÁVEL.

Equipamento de monitor:

02:01 - Console digital (Yamaha, CL5, Vi 3000)

02:02 - Side fill COMPACTO com Sub: Meyer Sound Melodyne, D&B series, JBL Vertec ou VTX, K' Array, Bose

02:03 - 10 Monitores Compactos (HK, AED, K'Array, Meyer Sound, AED)

02:04 - 01 técnico de monitor da empresa contratada capacitado pra atender as necessidades durante todo o trabalho (montagem e show)

MIX	INSTRUMENTO	MONITORES
01	MAESTRO	02 MONITORES
02	PERCUSSÃO	01 MONITOR
03	BATERIA	02 MONITORES
04	CONTRABAIXO	01 MONITOR
05/06	TECLADO/PIANO	02 MONITORES
07/08	SIDE L/R	02 BLOCOS + SUB

OBS:

QUANTIDADES DE PEDESTAIS E MICROFONES E MODELOS DE ACORDO COM O INPUT LIST - O SISTEMA DE SOM LUZ TERÃO QUE SER DEVIDAMENTE ATERRADO.

Backline:

03:01 - 01 Amplificador de contrabaixo do tipo combo Ampeg, Hartke System ou Gallien Krugger;

03:02 - 01Contrabaixo Acústico maciço, 3/4 - regulagem para jazz (pizzicato), capitado fishman full circle ou realist;

03:03 - 01 Piano Steinway ou Yamaha de 1/2 cauda, afinação em 440Hz e banco regulável

03:04 - 01 Teclado Nord Electro 5D com pedal, e banco regulável;

03:05 - 02 Estantes de teclado simples;

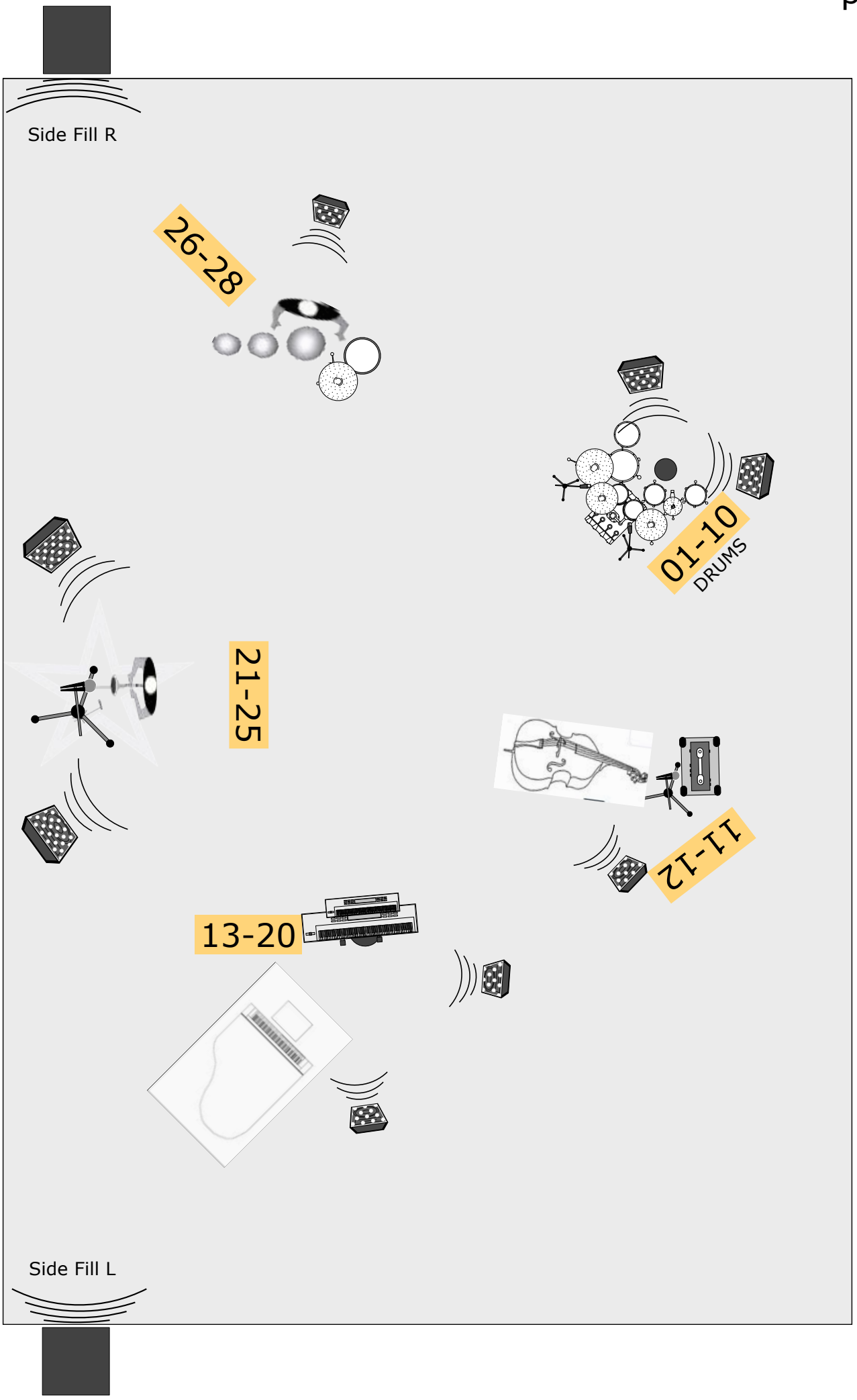
03:06 - 01 Bateria Pearl Completa - 1 Bumbo de 20" Pearl; 2 Tons de 10 e 12", 1 Surdo de 16', 1 Estante de Hi Hat **H2050**; 2 Estante de caixa **S1030**; 3 Estantes de pratos **BC930**; e 1 Pedal **P3000D**;

03:07 - 02 Estantes de prato para percussão;

IMPORTANTE!

Os cabos de alimentação do som e da luz não poderão estar cruzados nem no palco nem fora dele, e deverão estar ligados em fases de alimentação separadas. A potência do som bem como a quantidade de caixas de sistema e amplificadores devem ser compatíveis com o local do evento e com a previsão de público sendo capaz de obter uma pressão acústica de 120 dbs spl a uma distancia de 25 metros do PA. Estes critérios são de total responsabilidade da empresa contratada. Todo o sistema deverá estar devidamente aterrado.

TECNICO RESPONSÁVEL: Curujito (Humberto Vale)
E-mail: humbertovale@icloud.com
Whatsapp:+55 71 9 9116 8243

CH	INSTRUMENTS	MIC	STANDS	
01	KK	Beta 52	PEQUENO	
02	SN	SM 57	MEDIO	
03	HH	BETA 451	MEDIO	
04	TOM 1	ATM 350D		
05	TOM 2	ATM 350D		
06	FTOM 1	ATM 350D		
07	FTOM 2	ATM 350D		
08	ATABAQUE	SM 81	MEDIO	
09	OH L	AKG 414	GRANDE	
10	OH R	AKG 414	GRANDE	
11	BASS DI	DI		
12	BASS MIC	MD 421	MEDIO	
13	NORD L	DI	XXX	
14	NORD R	DI	XXX	
15	NOVATION L	DI	XXX	
16	NOVATION R	DI	XXX	
17	PIANO HI	DPA4099P	XXX	
18	PIANO LOW	DPA4099P	XXX	
19	PIANO MID HI	SM 58	XXX	
20	PIANO MID LW	SM 58	XXX	
21	SAX	AKG 414	MEDIO	
22	FLAUTA DÓ	DPA4099U+AD1	XXX	
23	FLAUTA SOL	DPA4099U+AD1	XXX	
24	VOZ MAEST.	SM58 AD2/ULXD2	GRANDE	
25	SPARE	SM58 AD2/ULXD2	GRANDE	
26	RUM	AKG BETA 451	GRANDE	
27	OH PERC. L	AKG 414	GRANDE	
28	OH PERC. R	AKG 414	GRANDE	
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

LETIERES LEITE QUINTETO