

Zé Leônidas e Kabé Pinheiro Duo

Batuque Violado

Release

Batuque Violado é o encontro de duas cabeças intensamente atuantes na cena musical de São Paulo que trazem em comum a veia de batuqueiro e a intimidade com a improvisação, transformando todo o som a sua volta em significantes numa cena musical pra lá de dançante.

O cantautor e violonista Zé Leônidas vem com um repertório de composições inéditas misturado a um apanhado de peças consagradas da música brasileira que destacam a riqueza rítmico-harmônica de nossa cultura musical, assim como a história de um povo marcado pela luta, pela miscigenação e, é claro, muita celebração de fazer requebrar o corpo inteiro.

O percussionista Kabé Pinheiro soma a essa história um vasto arsenal de timbres, cores e sons com seus instrumentos, seu jogo de corpo e a incrível habilidade com percussão corporal expressando com intensidade em cada canção o seu potencial de movimento, cada vez de uma maneira particular.

O jogo desses dois batuqueiros em cena resulta num momento de total entrega à força do suingue pulsante da música brasileira bem temperada na aridez do sertão, no frescor das praias e certamente na alegria das festas populares, proporcionando ao ouvinte um requebrante passeio por nossa cultura.

Release de cada integrante

Zé Leônidas

É músico multi-instrumentista, cantor e compositor atualmente trabalhando em seu primeiro disco de canções autorais.

Atua no grupo de gafeira João de Barro como vocalista e percussionista tocando na noite paulistana em casas como Café Piu-Piu, Centro Cultural Rio Verde, Mundo Pensante, e no grupo infantil Trupe Pé de Histórias como violonista e cantor, se apresentando no circuito SESC, em eventos da prefeitura de São Paulo e particulares.

Obteve a graduação de Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música na Universidade de São Paulo (USP) em 2010, onde também tomou aulas de canto com o professor Francisco Campos e de violão com Edelson Gloeden, além de participar como baterista do grupo Orquestra Errante (grupo experimental de improvisação livre ligado ao departamento de música da ECA-USP dirigido por Rogerio Costa). Estudou no Conservatório Souza Lima (2001-2008) tendo aulas de bateria, violão e canto com diversos mestres,

entre eles o percussionista e baterista Dinho Gonçalves e o violonista e guitarrista Walter Nery.

Kabé Pinheiro

Percussionista e produtor musical, atualmente dedica-se também a pesquisa das vivências de cultura popular e suas manifestações de dança, percussão e ritmos, instrumental, corporal e vocal ou com objetos sonoros.

Atua na cena musical há 20 anos, dividindo palco com grandes artistas como: Jair Rodrigues, Gilberto Gil, Maria Gadú, Dominginhos, Maria Rita, Ana Carolina, Alcione, Sandra de Sá, Filó Machado, Nicolas Krassik, Toninho Ferragutti, Ricardo Herz, Neymar Dias, André Mehmari, entre outros.

Fez turnês nacionais nas maiores casas de shows do Brasil como Canecão-RJ, Credicard Hall-SP, Citibank Hall-SP, Teatro São Pedro-RS, Teatro Municipal de Niterói-RJ entre outros. Participou também de turnês internacionais passando por Portugal, Espanha e Uruguai.

Atuou como músico da banda base na visita do Papa Francisco durante sua visita no Brasil, tocando com diversos artistas nacionais e internacionais no palco principal em Copacabana, para um público de 1,5 milhão de pessoas aproximadamente.

Fez shows no carnaval de Recife para um público de 100.000 pessoas aproximadamente.

Tocou com o Grupo Ira e Alice Caymmi na coletiva de imprensa do “Rock in Rio” 2015 e durante o evento tocou no Palco “Sunset” com os cantores Maria Rita, Alcione, Leo Jaime, Gabriel o Pensador, Davi Moraes, Roberta Sá, Simoninha e Fernanda Abreu.

Sinopse

O encontro desses dois batuqueiros deu liga desde o primeiro momento. Com o violão percutido de Zé Leônidas e o tambor harmonizante de Kabé Pinheiro todos os sons entram no ritmo quente de nossos festejos brasis à serviço da tradição de nossa mais rica MPB.

Resgatando peças de destaque pelo poder da canção ou pelo arranjo instrumental para seus instrumentos, essa dupla convida para um passeio que faz os ouvidos dançarem ao pulsante requadrado distribuído entre pérolas da música brasileira que encontram peças inéditas se misturando neste novo trabalho. Assim é o Batuque Violado.

Set list Nome da música e autor

- 1- Cravo e Canela (Milton Nascimento)
- 2- No Sul do Pólo Norte (Nelson Angelo)

- 3- Baião do Acordar (Novelli)
- 4- Salvador (Egberto Gismonti)
- 5- Berimbau (Baden Powell)
- 6- Marafó (Luciano Cossina e Edson Woiski)
- 7- Vento Bravo (Edu Lobo)
- 8- De Onde eu Saltei (Zé Leônidas)
- 9- Estrela da Terra (Dori Caymmi)
- 10- Fora do Tempo (Zé Leônidas)
- 11- Andar com Fé (Gilberto Gil)
- 12- Linha de Passe (João Bosco)
- 13- Tanta Saudade (Djavan)
- 14- Maracutaia (Luciano Cossina e Renato Dancini)