

RIDER NICOLAS KRASSIK – Rendez - Vouz Forró (2 páginas)

BAIXO AMP. – Canal 6 BAIXO DI - Canal 7 VOZ – Canal 8 <i>Monitor 3</i>			
ZABUMBA - Canal 1 e 2 VOZ – Canal 3 <i>Monitor 1</i>	VIOLINO DI - Canal 4 VOZ (anúncio) - Canal 5 <i>Monitor 2</i> 1 AC	SANFONA DI – Canal 9 VOZ – Canal 10 <i>Monitor 4</i>	TRIÂNGULO – Canal 11 VOZ – Canal 12 <i>Monitor 5</i>

PA:

- 1 Mesa PM5D RH, M7CL, Vi6 **Preferência por mesa digital**
- 2 Eq. Gráficos no PA - PA compatível com o Ambiente, que possa gerar 120dB SPL a 25 m do PA.
- Preferência por LINE ARRAY – JBL, NEXO, DAS, MEYER
- A house mix deverá estar centralizada em relação ao palco, e a mesa deverá ser iluminada.

PALCO:

- 5 Monitores de palco (Vias independentes)
- 1 Mesa de Monitor (Yamaha PM5D RH, M7CL, LS9)
- A **Mesa de Monitor** deverá estar em local em que haja contato visual com os músicos no palco.

BACKLINE

- 1 amp de baixo

Qualquer dúvida ou item indisponível, por favor entrar em contato com a produção.

INPUT LIST

Canal	Instrumento	Microfone/DI
1	Zabumba	Shure beta 98
2	Bacalhau	Sennheiser E604
3	Voz	Shure SM 58
4	Violino	Direct box
5	Voz	Shure SM 58
6	Baixo	Amp
7	Baixo	Direct box
8	Voz	Shure SM 58
9	Sanfona	Direct box
10	Voz	Shure SM 58
11	Triângulo	Shure SM 57
12	Voz	Shure SM 58