

# Sertão na Lapa do Mundo

João Omar e João Liberato



O Sertão na Lapa do Mundo refere-se à expressão “cair na lapa do mundo”, sair mundo afora. Conceitualmente, significa contribuir para a visibilidade do sertão baiano fora de suas fronteiras através da música de câmara instrumental. Vale ressaltar que o sertão representa sessenta por cento do território da Bahia, e que mesmo assim o nosso estado é geralmente mais reconhecido e representado pela cultura do seu litoral. A música originada no sertão é parte fundamental da diversidade cultural na imensidão do território baiano. Tendo vencido o Edital de Mobilidade Artística 2018, o projeto já realizou uma série de concertos na Europa e no Brasil patrocinados pelo Governo do Estado da Bahia. O Sertão na Lapa do Mundo conta com a participação dos músicos João Omar (violão) e João Liberato (flautas). O repertório está centrado nas composições de Elomar e de João Omar, escritas especialmente para a formação de flauta e violão, violão solo e flauta solo. As peças instrumentais de Elomar possuem, em muitas passagens, uma retórica própria que se aproxima da oralidade no sertão: narrativas de histórias ou comentários corriqueiros da vida dos habitantes do semiárido, conservando dinâmicas que estão presentes nos falares e cantares desta região, em diálogo estrutural nas composições. A música de Elomar aflora da imersão do compositor no casulo cultural sertanez, rico em formas e sonoridades, fonte de inspiração para que Elomar revelasse em música os encantamentos que sua criatividade e musicalidade singulares capturaram. A obra de Elomar se situa em uma cultura e paisagem do sertão que está longe das festas de rodeio, dos shows de forró, dos shows das duplas sertanejas, ou do traje *country* dos peões e *cowboys* brasileiros. Está em um âmbito indefinido entre o erudito e o popular, e mesmo se enquadrando no campo de uma geografia cultural nordestina, ultrapassa as fronteiras nacionais no que seu trabalho tende em universalização de elementos musicais. João Omar é filho de Elomar, suas músicas são constituídas, ao mesmo tempo, pela tradição consolidada por seu pai – ligada ao sertão profundo, arcaico – e pela modernidade do sertão atual.

**Repertório do show:**

- *Joana vai chiqueirar minhas cabra* (Elomar)
- *Batuque no panela* (Elomar)
- *Trabalhadores na destoca* (Elomar)
- *São João xaxado* (Elomar)
- *Dança de ferrão* (Elomar)
- *Deserta casa, não há mais cabras no chiqueiro* (Elomar)
- *Nordestilhas* (João Omar)
- *Kalimbaião* (João Omar)
- *Corda bamba* (João Omar)

**Breve currículo de João Omar:**

João Omar é mestre em Regência Orquestral e graduado em Composição e Regência pela Universidade Federal da Bahia. Seu instrumento principal é o violão, ao qual se dedica desde 1984. Ao violão lançou seu primeiro disco solo, *Corda Bamba*, que foi gravado em 2007 pela Petrobrás Cultural, e o *Ao Sertano* (2015), com 13 solos para violão de seu pai Elomar Figueira Mello. Participou como solista no disco *O Menestrel e o Sertão mundo*, gravado em 2016 junto à Orquestra Nacional-UFF, executando a Antífona 11 Alfa, para violão e orquestra. Desenvolve atividades como instrumentista, regente, arranjador e diretor musical, já tendo obtido o Prêmio Sharp de Melhor arranjador na categoria Regional. Seus trabalhos de composição concernem peças para violão solo, quarteto de cordas, orquestra, coro e canções, numa linguagem que abrange a música de concerto rebuscada com inspiração em elementos da cultura popular, além de compor trilhas sonoras para vídeos, filmes e espetáculos teatrais.

**Breve currículo de João Liberato:**

João Liberato é Professor Adjunto do Departamento de Graduação em Música da Universidade Federal de Sergipe, lecionando as disciplinas de Flauta Transversal, Música e Cinema, e História da Música. É doutor em música pela Universidade Federal da Bahia-UFBA e pela Lund University/Malmö Academy of Music (Suécia). É também Mestre em Música pela UFBA e Bacharel em Flauta Transversal pela UFBA. Além das atividades didáticas e de pesquisa, João Liberato desenvolve intenso trabalho artístico como flautista, realizando apresentações em diversas cidades do Brasil e do exterior, tocando sozinho, com conjuntos de música de câmara, ou em parceria com outros artistas.

**Links de gravações de áudio com João Omar (violão) e João Liberato (flauta):**

- <https://soundcloud.com/jo-o-omar-cm/nordestilhas>
- <https://soundcloud.com/jo-o-omar-cm/kalimbaiao>
- <https://soundcloud.com/jo-o-omar-cm/ciclo-retirante>

**Links de João Omar tocando peças solo de Elomar:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=MCX2NJlPx4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JSmlyOMSs8s>

**Links de vídeos com outros trabalhos de João Liberato:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=oWVCfw0IGVc&t=25s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SZMVLhky8VM>

### **Principais apresentações de João Omar e João Liberato:**

- Weltmuseum Wien (Viena, Áustria), Festival Cultural do Brasil em Viena
- Pfarre Graz-St. Peter (Graz, Áustria), Festival Cultural do Brasil em Viena
- Wallfahrtskirche St. Leonhard (Salzburgo, Áustria), Festival Cultural do Brasil em Viena
- Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima (Vitória da Conquista, BA)
- Centro Cultural de Aracaju (Aracaju, SE), Quinta Instrumental
- Sala Funarte Sidney Miller (Rio de Janeiro, RJ), Projeto Pixinguinha
- Teatro Francisco Nunes (Belo Horizonte, MG), Projeto Pixinguinha
- Theatro Carlos Gomes (Vitória, ES), Projeto Pixinguinha
- Teatro Fernando Azevedo (São Paulo, SP), Projeto Pixinguinha
- Salão de Atos da UFRGS (Porto Alegre, RS), Projeto Pixinguinha
- Teatro Municipal de Caxias (Caxias do Sul, RS), Projeto Pixinguinha
- Canal da Música (Curitiba, PR), Projeto Pixinguinha
- Teatro do Colégio Marista (Ponta Grossa, PR), Projeto Pixinguinha
- Centro Cultural Banco do Nordeste (Fortaleza, CE), Festival BNB Música Instrumental
- Centro Cultural Banco do Nordeste (Juazeiro do Norte, CE), Festival BNB Música Instrumental
- Mirante do Solar (Itaparica, BA), Projeto Ilha da Música

### **Custos do show Sertão na Lapa do Mundo**

- Show avulso
  - Cachê dos músicos: R\$ 3000
  - Técnico de som: R\$ 1000
  - Transporte dentro da Bahia
    - R\$ 150

---

Total sem encargos: R\$ 4.150

Total com impostos de São Paulo e Bahia: R\$ 4.650

- Pacote com mais de um Show
  - Cachê dos músicos: R\$ 2000
  - Técnico de som: R\$ 1000
  - Transporte dentro da Bahia
    - R\$ 150

---

Total sem encargos: R\$ 3.150

Total com impostos de São Paulo e Bahia: R\$ 3.550